

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome [COGNOME, Nome, e, se pertinente, altri nomi] **BORGO SERGIO**
Indirizzo [Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese]
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita [Giorno, mese, anno] **12/4/1964**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **INSEGNANTE DI CHitarra PRESSO;**
- Tipo di azienda o settore **- COMPUTE DI ZATE'**
- Tipo di impiego **- ISTITUTO MUSICALE UFFICIALE "CITTÀ DI TRIESTE"**
- Principali mansioni e responsabilità **- ASSOCIAZIONE "TRE NOTE" BREGANZE**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **DIPLOMA DI CONTRABASSO**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **CONSERVATORIO "C. POLLINI" PD**
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

[Indicare la prima lingua] ITALIANO

ALTRE LINGUE

[Indicare la lingua] INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.] ELEMENTARE
 [Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.] ELEMENTARE
 [Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.] BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

INSEGNANTE E MUSICISTA IN COSTANTE RAPPORTO CON IL PUBBLICO DA MOLTI ANNI IN AMBITO SOLISTA E ORCHESTRALE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

COORDINA DA SEMPRE GRUPPI DI STUDIO E DI LAVORO CON PIÙ ALLIEVI CON OTTIMI RISULTATI DI INTERPLAY

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

DA AUTODIDATTA BUONE COMPETENZE SU P.C. APPLICATE SOPRATTUTTO ALLE NECESSITÀ MUSICALI

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

INSEGNANTE E SUONO COLLABORANDO DA MOLTI ANNI CON "GRANDI ARTISTI" E MUSICISTI DI OTTIMO LIVELLO COME DA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CURRICULUM ALLEGATI

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persona di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

CURRICULUM VITAE

SERGIO BORGIO

CURRICULUM VITAE

Si è diplomato in contrabbasso presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova nell'anno 1989.

Subito dopo ha collaborato con l'orchestra "Pedrollo" di Vicenza, con l'orchestra del teatro "La Fenice" di Venezia e con diverse formazioni di musica leggera.

I suoi studi e il suo impegno si dirigono tuttavia presto allo studio e all'insegnamento della chitarra, strumento che gli consente un'"esplorazione musicale" più varia, caratteristica fondamentale del suo stile eclettico.

Ha seguito nel 1991 un seminario di chitarra jazz a Castelfranco con alcuni insegnanti della "Music School of Manhattan" di New York ed ha arricchito il suo bagaglio musicale con preziosi consigli di amici chitarristi di varie estrazioni stilistiche, anche se la sua preparazione resta prettamente di tipo autodidatta.

Suona con l'orchestra "Ritmico Sinfonica Italiana", con l'orchestra "Casanova Venice Ensemble" con la U.S. Band, con il cantante Bruno Conte e spesso ha avuto l'occasione di accompagnare i nomi più noti della musica leggera italiana: Lucio Dalla, Fiorella Mannoia, Ron, Fabio Concato, Gigi d'Alessio, Mario Biondi, Malika Ayane, i Pooh, Ivana Spagna e molti altri...

Il suo impegno è comunque prevalentemente rivolto alla didattica che gli permette, grazie all'esperienza e alla professionalità accumulata in molti anni di attività, di insegnare presso alcuni prestigiosi istituti musicali.

Insegna da più di 20 anni presso i corsi organizzati dall'ufficio cultura della vostra amministrazione, con un crescente consenso di alcune centinaia di allievi.

Distinti saluti
Sergio Borgo

