

ROBERTO BRISOTTO - CURRICULUM 2017

Diplomatosi col massimo dei voti in Pianoforte e brillantemente in Organo e composizione organistica presso il Conservatorio "Pollini" di Padova, ha in seguito conseguito col massimo dei voti e la lode la laurea di I° livello in Composizione corale e Direzione di coro presso il Conservatorio "Tartini" di Trieste, completando la propria formazione seguendo numerosi corsi di perfezionamento con importanti docenti. Ha al suo attivo un'intensa attività concertistica nei diversi ruoli di direttore, pianista, organista, come solista, accompagnatore o membro di formazioni strumentali, esibendosi anche in registrazioni discografiche, televisive e radiofoniche. E' stato più volte premiato in concorsi nazionali (organista, direttore di coro e compositore) ed internazionali (compositore e direttore di coro). Ha scritto musica corale, vocale e strumentale, per spettacoli teatrali, corti cinematografici e mostre multimediali. Suoi lavori sono stati pubblicati o sono di prossima pubblicazione (LIM, Porfiri & Horvath, Ed. Carrara), incisi in cd e dvd, trasmessi da emittenti radiofoniche (Radio Rai, Radio Capodistria) e televisive, eseguiti in Italia ed all'estero (USA, Thailandia, Svizzera, Germania, Francia, Portogallo, Spagna, Slovenia, Ungheria, Irlanda, Inghilterra) anche in prestigiose sedi concertistiche (Royal Academy of Music of London, Dublin Concert Hall, Palau de la Musica di Barcellona, Budapest Music Center, Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Sociale di Como, Teatro Sloveno di Trieste..) ed in importanti chiese e basiliche. Nel Marzo 2017 alcune sue composizioni sono state registrate dall'etichetta "Tactus" nell'ambito di un progetto discografico di prossima uscita dedicato alla musica sacra contemporanea a Trieste. Dal 1 Febbraio 2017, dopo aver vinto la relativa selezione nazionale, è il nuovo Direttore della Cappella Civica di Trieste, istituzione presso la quale ha ricoperto il ruolo di organista dal 2008 nonché, dal 2014 alla fine del 2016, quello di direttore "pro tempore". Succede al compositore, organista e direttore Marco Sofianopulo. In questa veste dirige il coro nelle funzioni domenicali e festive nella Cattedrale di San Giusto, radiotresmesse in diretta dalla Rai del Friuli Venezia Giulia, nell'attività concertistica e ha partecipato a due importanti registrazioni discografiche per l'etichetta "Concerto Classics" dedicate alla musica sacra di A. Luchesi (1741-1801). Svolge anche attività didattica, collabora a vario titolo con diverse realtà musicali e culturali tra le quali l'associazione "Antiqua Vox" di Treviso ed, attualmente, dirige anche l'Ensemble vocale In Contrà e il coro giovanile del Liceo "Oberdan" di Trieste.