

CLIENTE: CONTEMPLAZIONI- GIOVANNI DEMIO

TESTATA: ARBITER

DATA COPERTINA: dicembre 2018

LEONARDO E PRATO, UNA STORIA DI TESSUTI

Si chiama *Leonardo da Vinci, l'Ingegno, il Tessuto* la mostra multimediale che il Museo del Tessuto di Prato ospita dal 16 dicembre al 26 maggio per illustrare le ricerche e le sperimentazioni elaborate da Leonardo sul tema della meccanizzazione della produzione dei filati e dei tessuti, fondamentale motore economico della sua epoca. Organizzata dalla Fondazione Museo del Tessuto di Prato in collaborazione con il Museo nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano e il Museo Leonardiano di Vinci, la rassegna si avvale del prestigioso patrocinio e del contributo del Comitato nazionale per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci.

→ museodeltessuto.it

I DEPOSITI DI CAPODIMONTE

Storie ancora da scrivere: raramente il sottotitolo di una mostra fu eloquente come quello escogitato per la rassegna in programma dal 20 dicembre al 15 maggio presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte (Na). L'esposizione organizzata insieme alla casa editrice Electa ha infatti per tema le opere conservate presso i cinque depositi di quel museo: dipinti, statue, arazzi, porcellane, armi e manufatti d'arte decorativa, tutti importanti nonostante la problematicità della loro attribuzione e lo stato di conservazione precario. Di straordinario interesse la collezione di oggetti esotici donata da James Cook a Ferdinando IV di Borbone. Notevole anche la raccolta di oggetti rari di provenienza Farnese, ricostruita nel corso degli anni, nonché quella del cardinale Stefano Borgia, suddivisa in tre sezioni (il Museo Sacro, l'Arabo cufico e l'Indico) in seguito a lunghissimi lavori di ricognizione sull'antico inventario. Una simile strategia espositiva storicizza e rimette in discussione il concetto tradizionale di museo come entità statica e immobile, proponendo al contrario una musealità sinonimo di libertà e di potenziale espressivo.

→ museocapodimonte.beniculturali.it

MILANO E IL CINEMA

La città di Milano ha dato tanto allo sviluppo della settima arte; per dimostrarlo è sufficiente ricordare i titoli di alcuni film di culto girati nel capoluogo lombardo come il viscontiano *Rocco e i suoi fratelli*, *Cronaca di un amore* di Michelangelo Antonioni, *Banditi a Milano* di Carlo Lizzani, senza ovviamente

dimenticare quel prodigioso parto creativo della coppia Vittorio De Sica-Cesare Zavattini che fu *Miracolo a Milano*. Lo speciale rapporto tra la metropoli e lo sviluppo dell'industria cinematografica, dalle sperimentazioni di inizio '900 alle commedie con Aldo, Giovanni e Giacomo, è il tema della mostra *Milano e il cinema*, allestita presso Palazzo Morando, sede delle civiche raccolte storiche di costume, moda e immagine. Ad accompagnare lungo il percorso della rassegna curata da Stefano Galli provvedono fotografie, manifesti, locandine, video e memorabilia. Fino al 10 febbraio (sotto, Totò e Peppino De Filippo durante le riprese di *Totò, Peppino e la... malafemmina*, 1956).

→ mostramilanoelcinema.it



REPORTERS ASSOCIATI & ARCHIVI

GIOVANNI DEMIO, SPIRITO INQUIETO

«Un ribelle fuori quota, incontrollabile, imprevedibile, pronto a contaminarsi con tutti i pittori più forti di vita», così Vittorio Sgarbi definisce Giovanni Demio (1500-1570 circa), pittore cui la nativa Schio (Vi) dedica fino al 31 marzo nella sede di Palazzo Fogazzaro la mostra *Giovanni Demio e la maniera moderna. Tra Tiziano e Tintoretto*. La prima esposizione dedicata a questo virtuoso del manierismo cinquecentesco, la cui fama è stata non di rado minata da incertezze riguardanti le attribuzioni, vedrà protagonisti capolavori di Demio quali le sue *Adorazioni dei Magi*, affiancati da opere coeve di maestri come Jacopo Bassano, Veronese, Tintoretto e Tiziano. Al termine del percorso espositivo, un'esperienza di realtà virtuale consente un viaggio immersivo nella cappella Sauli della milanese Santa Maria delle Grazie, per la quale Demio realizzò pala d'altare, affreschi e bassorilievi.

→ comune.schio.vi.it/url/mostrademio