

GIOVANNI DEMIO E LA MANIERA MODERNA. TRA TIZIANO E TINTORETTO



Giovanni Demio, Sacra conversazione

Dal 31 Ottobre 2018 al 31 Marzo 2019

SCHIO | VICENZA

LUOGO: Palazzo Fogazzaro

CURATORI: Vittorio Sgarbi

COMUNICATO STAMPA:

Definito da Andrea Palladio "uomo di bellissimo ingegno", **Giovanni Demio**, nato a Schio intorno al 1500-1505, è uno degli artisti più eccentrici e sfuggenti che si siano espressi in Italia nei decenni centrali del Cinquecento. Egli rappresenta un caso emblematico di maestro "girovago": oltre che nella sua città natale e nella vicina Vicenza, operò infatti nel territorio benacense, a Venezia, Padova, Milano, Pisa, Orvieto e Napoli.

Nelle sale di **Palazzo Fogazzaro a Schio** saranno riunite ben **tredici opere di Demio**, provenienti da chiese, musei e collezioni private di tutta Italia e per la prima volta esposte, grazie a un recente restauro, in unica mostra nella città natale dell'artista. Completano l'esposizione scledense **significative opere di maestri del Cinquecento** che incrociarono il suo percorso stilistico e biografico, tra cui **Moretto, Romanino, Lambert Sustris, Jacopo Bassano, Battista Franco, Schiavone, Tiziano, Tintoretto, Veronese**.